

Kirchenmusik - Programm

***September
– Dezember
2025***

Liebe Gemeindemitglieder und Musikfreunde,



mit großer Freude und Dankbarkeit blicken wir auf ein Jahrzehnt voller erhabener Klänge zurück.

Unsere Christuskirchenorgel feiert in diesem Jahr ihr 10-jähriges Jubiläum!

Seit einem Jahrzehnt erfüllt sie unsere Kirche mit majestätischen Tönen, begleitet unsere Gottesdienste und berührt die Herzen der Besucher.

Um dieses besondere Ereignis gebührend zu würdigen und gleichzeitig eine neue Tradition zu begründen, laden wir Sie herzlich zu einer monatlichen musikalischen Vesper ein.

Jeden letzten Samstag im Monat laden wir Sie ein, den Alltag hinter sich zu lassen und sich von den himmlischen Klängen unserer Orgel verzaubern zu lassen.

Lassen Sie uns gemeinsam innehalten, zur Ruhe kommen und Kraft schöpfen im Hören und Beten.

Ihr Kantor Georg Wendt

Orgelvesper

Die monatliche Orgelvesper mit freiem Eintritt findet immer am letzten Samstag des Monats statt:

27. September

25. Oktober

29. November jeweils 18 Uhr

Kirchenmusikalische Veranstaltungen sind schön, aber sie kosten auch Geld. Da wir bemüht sind, unsere Eintrittspreise niedrig zu halten, sind wir zur Deckung der Unkosten für unsere Konzerte auf Spenden angewiesen. Wenn Sie unsere Arbeit unterstützen wollen, können Sie dies auf zweierlei Art und Weise tun. Sie können dem Förderkreis für Kirchenmusik Dormagen e.V. eine Spende zukommen lassen. Oder Sie können selbst im Förderverein Mitglied werden.

Wenden Sie sich bei Fragen einfach an Kantor Georg Wendt.

Förderkreis für Kirchenmusik Dormagen e.V.

Girokonto Sparkasse Neuss

DE13 3055 0000 0000 9151 99

Montag, 8. September 2025, 20 Uhr

Das Licht des Südens

Tobias Kassung und Lena Kravets



Das Programm „La lumière du sud – das Licht des Südens“ widmet sich vor allem den Meistern der französischen Musik.

Die Weiten der französischen Küste, der hohe, blaue Himmel und das besondere Licht haben zu allen Zeiten schon französische Künstler zu besonderen Kunstwerken inspiriert.

So verschmilzt auch in der Musik Leichtigkeit mit südlichem Flair

und französischer Lebensart.

Große Impressionisten wie Claude Debussy oder Gabriel Fauré treffen auf den barocken Meister Marin Marais und den zeitgenössischen Pariser Komponisten Mathias Duplessy, der wundervoll französische Leichtigkeit mit Flamenco und brasilianischem Bossa Nova verbindet.

Eine Klammer im Programm bildet das von Tobias Kassung selbst geschriebene Stück „Capriccio à la lumière du sud“ – eine Hommage an den Tango und das Licht des Südens.

Tobias Kassung, Gitarre
Lena Kravets, Cello

Christuskirche, Eintritt: 10 Euro

Mittwoch, 8. Oktober 2025, 20 Uhr

Ungewohnte Perspektiven

24 Präludien für die Kulturhauptstadt



Lera Auerbach ist eine Renaissance-Künstlerin für unsere Zeit und international als Komponistin bekannt, deren exquisit gestaltete, emotionale und kühn-fantasievolle Musik ein weltweites Publikum erreicht.

Ihre 24 Präludien für Violine und Klavier sind ein Zyklus von kompakten, aber »bedeutungsvollen und vollständigen« Werken, die dem Schlüsselschema von Chopins 24 Préludes folgen und gleichzeitig starke Kontraste erkunden, die von ursprünglicher Dunkelheit bis zu naiver Unschuld reichen. Dieses bahnbrechende Werk, das eine höchst originelle Tonsprache mit klaren Bezügen zu klassischen Traditionen verwendet, steht ganz im Zeichen von Auerbachs Fähigkeit, Musik in den Dienst eines umfassenderen Ausdrucks menschlicher Bedürfnisse und Fehlbarkeit zu stellen.

Die Komponistin schreibt hierzu: „Die Betrachtung von etwas Vertrautem aus einer unerwarteten Perspektive ist eines der besonderen Merkmale dieser Stücke - sie sind oft nicht das, was sie auf den ersten Blick zu sein scheinen.“

Passend dazu werden 24 Fotografien der diesjährigen Kulturhauptstadt Europas – Chemnitz – gezeigt.

Segolene de Beaufond, Violine
Georg Wendt, Klavier

Christuskirche, Eintritt: 10 Euro

Samstag, 8. November, 20 Uhr

Ein Blick in die Sterne – atNox

Das Weltall ist faszinierend und rätselhaft. Daran hat auch die Wissenschaft, trotz aller Bemühungen, bisher nicht wesentlich etwas ändern können. Das Werk #atnox von Christian Scheel berührt die existenziellen Fragen des Woher und Wohin, die im Spannungsfeld zwischen Mensch und Weltall entstehen und die gerade in Zeiten der Krise stärker in's Bewusstsein rücken.

Der Titel „at nox“ bedeutet im weiteren Sinn „zur Nacht“ und symbolisiert die nächtliche Stunde, die für den Blick auf die Himmelskörper notwendig ist. Die Dunkelheit der Nacht steht aber auch für eine Vielzahl ungeklärter Fragen und unbekannter Zusammenhänge. In Christian Scheels Komposition erhält das Unfassbare mit neuen Tönen und Texten verschiedener Jahrhunderte in unterschiedlichen Sprachen eine besondere Emotionalität. Mond, Planeten, Sonne, Galaxien, dunkle Materie und schwarze Löcher mit ihrer Hawking-Strahlung spannen ein faszinierendes Feld auf mit Texten von Lukrez, Kopernikus, Voltaire, Goethe, Einstein und anderen.

Mari Angeles de Valle, Saxophon
Alexander Marszewski, Percussion
Christian Scheel, ContinuuMini
Lukas Storch, Orgel
Dormagener Kantorei
Georg Wendt, Leitung

Sebastian Thierfelder, Licht und Raumgestaltung

Christuskirche, Eintritt: 15 Euro



Montag, 8. Dezember 2025, 20 Uhr

Weihnachtsgeschichte für Chor



Ernst Pepping hat mit seinem kompositorischen Werk die Kirchenmusik der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts wie kaum ein anderer bereichert.

Peppings Vertonung der Weihnachtsgeschichte nach dem Evangelium des Lukas aus dem Jahr 1959, geschaffen für a-capella-Chor, verzaubert durch ihre harmonische Klarheit und poetische Schönheit.

In einem abwechslungsreichen Tempo entfaltet sich ein Werk von bemerkenswerter Ausdruckskraft, das eine breite Palette an Emotionen und Stimmungen widerspiegelt. Die kurzen, teils subtil dissonanten oder schlichten Passagen lösen sich sanft und elegisch in vollkommene Harmonie auf. Der fließende Übergang zwischen traditioneller Musik und moderner, weniger konventioneller Harmonik geschieht mit einer Sicherheit und Anmut, die die besondere Schönheit des Werkes noch verstärken.

Vokalensemble Christuskirche
Leitung: Georg Wendt

Christuskirche, Eintritt: 10 Euro

Sonntag, 14. Dezember 2025, 16 Uhr

Advents- und Weihnachtsliedersingen mit den Chören der Evangelischen Kirchengemeinde Dormagen

Chor Jubilate
Chor Unisono
18-Uhr-Chor
Kinderchor an der Christuskirche
Dormagener Kantorei

Im Anschluss wird zu Glühwein
und weihnachtlichen Leckereien
eingeladen.



Christuskirche, Eintritt: frei

Mittwoch, 24. Dezember 2025, 22 Uhr

Musik zur Christnacht

45 Minuten
besinnliche und
meditative Musik
zur Christnacht

NN, Gesang
Georg Wendt, Orgel



Christuskirche, Eintritt frei

Sie möchten selbst aktiv werden?

Dann kommen Sie doch zu unseren musikalischen Gruppen und Kreisen.

Kirchenchor Stürzelberg-Zons

Donnerstags um 19-20 Uhr in der Lukaskirche

Leitung: Magnus Gangey,

Tel. über Pfarramt, Tel. 0 21 33 - 34 33

Unisono

Dienstags um 19.30 Uhr in der Matthäuskirche

Leitung: Constanze Schumacher,

Tel. über Pfarramt Stürzelberg, Tel. 0 21 33 - 34 33

18-Uhr-Chor

Donnerstags um 18 Uhr in der Christuskirche

Leitung: Dr. Matthias Güdelhöfer

Dormagener Kantorei

Mittwochs um 19.30 Uhr in der Christuskirche

Leitung: Georg Wendt

Kantorat an der Christuskirche

Georg Wendt

Ostpreußenallee 1, 41539 Dormagen

Tel. 02133 - 218 95 80

Mail: wendt@ekd-online.info

Sie möchten die Kirchenmusik finanziell unterstützen?

Wir freuen uns über eine Spende!

Evangelische Kirchengemeinde Dormagen

Sparkasse Neuss

DE68 3055 0000 0080 1932 79

Stichwort: „Spende Kirchenmusik“