

Kirchenmusik - Programm



**September
– Dezember
2024**

Sonntag, 8. September 2024, 20 Uhr

Franziska Staubach

Reihe
acht 



Als vielseitige Pianistin hat sich Franziska Staubach in den vergangenen Jahren im Solo-, Lied- und interdisziplinären Bereich deutschlandweit etabliert. Franziska Staubach ist Preisträgerin des Anton Rubinstein international Bachelor piano award in Düsseldorf und wurde mit dem COLLIDE Quartett für den Musikpreis 2022 des Klassiksommers Hamm nominiert. An

der Hochschule für Musik und Tanz in Köln schloss sie nach ihrem ersten Masterstudium Klaviersolo bei Prof. Gesa Lückner mit Bestnote ihr zweites Masterstudium Liedgestaltung bei Prof. Ulrich Eisenlohr ab. In Dormagen spielt sie Werke von W.A. Mozart und F. Schubert.

Christuskirche, Eintritt: 10 Euro

Dienstag, 8. Oktober 2024, 20 Uhr

Wer hat Angst vor neuer Musik?

Reihe
acht 

Die zeitgenössische Musik hat längst ihren Schrecken verloren und eine bunte Vielfalt von Klängen und Ideen hat die theoretischen Diskurse der Vergangenheit abgelöst.

An diesem Abend präsentiert das „**Utopia Quartet**“

zusammen mit **Georg Wendt** einen bunten Querschnitt von neuen Stücken aus der ganzen Welt. Der Komponist und Kirchenmusiker Christian Scheel steuert extra für diesen Abend eine neue Komposition für Orgel und Streichquartett bei.

Werke von Kian Ravei, Wang Jie, Albert Schnelzer, Cosimo Carovani und Christian Scheel.



Christuskirche, Eintritt: 10 Euro

Freitag, 8. November 2024, 20 Uhr
Psalmen

**Reihe
acht** 



Unter der Überschrift „Psalmen“ steht das Chor-Orchester-Konzert der **Dormagener Kantorei**. Im Mittelpunkt steht die „Vesperae solennes de confessore“ von Wolfgang Amadeus Mozart. Mozart schrieb die „Vesperae Solennes de Confessore“ in Salzburg mit 24 Jahren, kurz nachdem seine Mutter

in Paris gestorben war. In diesem

Werk verarbeitet er seine Trauer, besonders deutlich im „Laudate Dominum“, im fünften Teil der Vesper. Allerdings bleiben die Vesperae Solennes de Confessore nicht nur in diesem innigen, beseelten Register, sondern beweisen einen vielfältigen Charakter. Der abschließende Chorsatz, ein brillantes „Magnificat“ bringt Pauken und Trompeten zum Erschallen, sie geben dem Werk den Namen „Solennes“.

An die Seite gestellt wird diesem Werk eine Psalmkantate von Gunter Martin Göttsche und das „Konzert für Orgel, Pauken und Streichorchester“ des britischen Komponisten Kenneth Leighton.

Dormagener Kantorei
Ahyun Yu, Orgel
EOS-Kammerorchester
Georg Wendt, Leitung

Christuskirche, Eintritt: 15 Euro

Sonntag, 8. Dezember 2024, 20 Uhr
Mittelalterliche Weihnacht

Reihe
acht 

Das Ensemble **Nimmersêlich** gründete sich im Januar 1999 und besteht aus fünf Leipziger Musikern, die ihren Weg zur mittelalterlichen Musik auf unterschiedlichste Weise fanden. Die intensive Beschäftigung mit dieser Musik und weitreichende Recherche auch an musikalischen »Randgebieten«

(Instrumentenkunde, Ikonographie, etc.) führte dazu, dass **Nimmersêlich** zu einem der bedeutenden Ensembles mittelalterlicher Musik zählt. Seit ihrer Gründung gestaltete die Gruppe unzählige Konzerte und Auftritte in Kirchen, Burgen und Klöstern und gastierte auf verschiedenen Festivals alter Musik in Deutschland sowie im Ausland.

Ein besonderes Augenmerk legt das Ensemble darauf, anhand originaler mittelalterlicher Handschriften und Fragmente Stücke zu arrangieren, die in Charakter und Struktur an die vorstellbare Aufführungspraxis dieser Epoche angelehnt sind. Das Repertoire von Nimmersêlich spiegelt die große Vielfalt der verschiedenen mittelalterlichen Musikstile und -epochen wider. Konzeptionelle Arbeiten fassen diese Vielfalt schließlich zu thematischen Konzertprogrammen zusammen.

Christuskirche, Eintritt: 10 Euro

Sonntag, 15. Dezember 2024, 16 Uhr
**Advents- und
Weihnachtsliedersingen
mit den Chören der Evangelischen
Kirchengemeinde Dormagen**

Chor Jubilate
Chor Unisono
18-Uhr-Chor
Kinderchor an der Christuskirche
Dormagener Kantorei

Im Anschluss wird zu Glühwein und weihnachtlichen Leckereien eingeladen.

Christuskirche, Eintritt: frei



Dienstag, 24. Dezember 2024, 22 Uhr
Musik zur Christnacht

45 Minuten
besinnliche und
meditative Musik
zur Christnacht

NN, Gesang
Georg Wendt, Orgel



Christuskirche, Eintritt frei

FÖRDERKREIS FÜR KIRCHENMUSIK DORMAGEN E.V.

Kirchenmusikalische Veranstaltungen sind schön, aber sie kosten auch Geld. Da wir bemüht sind, unsere Eintrittspreise niedrig zu halten, sind wir zur Deckung der Unkosten für unsere Konzerte auf Spenden angewiesen. Wenn Sie unsere Arbeit unterstützen wollen, können Sie dies auf zweierlei Art und Weise tun. Sie können dem Förderkreis für Kirchenmusik Dormagen e.V. eine Spende zukommen lassen. Oder Sie können selbst im Förderverein Mitglied werden.

Wenden Sie sich bei Fragen einfach an Kantor Georg Wendt.

Förderkreis für Kirchenmusik Dormagen e.V.
Girokonto Sparkasse Neuss
DE13 3055 0000 0000 9151 99

Sie möchten selbst aktiv werden?

Dann kommen Sie doch zu unseren musikalischen Gruppen und Kreisen.

Kirchenchor Stürzelberg-Zons

Donnerstags um 19-20 Uhr in der Lukaskirche

Leitung: Magnus Gangey,

Tel. über Pfarramt, Tel. 0 21 33 - 34 33

Unisono

Dienstags um 19.30 Uhr in der Matthäuskirche

Leitung: Constanze Schumacher,

Tel. über Pfarramt Stürzelberg, Tel. 0 21 33 - 34 33

18-Uhr-Chor

Donnerstags um 18 Uhr in der Christuskirche

Leitung: Dr. Matthias Güdelhöfer

Dormagener Kantorei

Mittwochs um 19.30 Uhr in der Christuskirche

Leitung: Georg Wendt

Kinderchor an der Christuskirche

Dienstags 16.30 Uhr - 17.15 Uhr

Kantorat an der Christuskirche

Georg Wendt

Ostpreußenallee 1, 41539 Dormagen

Tel. 02133 - 218 95 80

Mail: wendt@ekd-online.info

Sie möchten die Kirchenmusik finanziell unterstützen?

Wir freuen uns über eine Spende!

Evangelische Kirchengemeinde Dormagen

Sparkasse Neuss

DE68 3055 0000 0080 1932 79

Stichwort: „Spende Kirchenmusik“