

Kirchenmusik - Programm



**08 – 12
2023**

Dienstag, 8. August 2023, 20 Uhr

Reihe
acht 

„Der Maxe mit der dicken Tatze“

**Max Reger zum
150. Geburtstag**



Während die Bedeutung Max Regers als Komponist von Orgelwerken im allgemeinen Bewusstsein stark verankert ist, fand eine Auseinandersetzung mit seinen Kompositionen für das Klavier bislang nicht im selben Maße statt.

Dabei steht das Klavier am Anfang seiner musikalischen und kompositorischen Ausbildung: Reger selbst war über viele Jahre aktiver, international tätiger Konzertpianist.

Über den gesamten Verlauf seiner kompositorischen Tätigkeit schreibt er für das Instrument, und bereits der zeitliche Umfang von insgesamt etwas über 12 Stunden Klaviermusik weist auf die Bedeutung des Instruments in seinem Schaffen hin.

Neben ausgewählten Werken für Klavier wird es auch die ein oder andere Anekdote aus dem Leben von Max Reger zu hören geben.

Tilde Ahlbeck Glader, Klavier

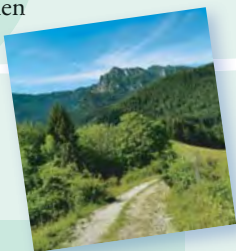
Christuskirche, Eintritt: 10 Euro

Freitag, 8. September 2023, 20 Uhr

Reihe
acht 

Reisebuch aus den österreichischen Alpen

Dieses Werk beschreibt eine zwanzig Tage dauernde Reise durch Österreich. Ernst Krenek wollte das Land besser kennenlernen und machte sich mit seinen Eltern auf diese Reise. Der Komponist schrieb nicht nur die Musik, sondern auch den Text. Am Beginn kann man sich die Szene vor Augen führen wie der Erzähler die Großstadt verlässt und aufs Land fährt. Es folgen Lieder, die von einer Bergfahrt mit der Seilbahn erzählen, von einem nahenden Gewitter oder von den vielen Touristen, die Fotos schießen und wie verrückt Postkarten schreiben. Heute würde Krenek wahrscheinlich den permanenten Einsatz des Smartphones kritisieren.



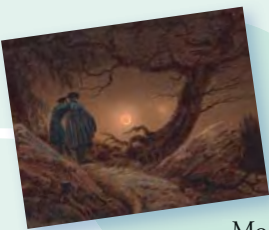
Frederik Schauhoff, Bariton
Georg Wendt, Klavier

Christuskirche, Eintritt: 10 Euro

Sonntag, 8. Oktober 2023, 20 Uhr

Reihe
acht 

Ruhe, Geborgenheit, Trost, Zuversicht, Hoffnung



Die Nacht ist nicht nur ein Sinnbild von Dunkelheit und Ängsten, sondern auch von Ruhe und Trost. In der besinnlichen Atmosphäre einer Kirche musiziert das Trio klassische Werke wie „Jesu, unser Trost und Leben“/Bach, „Abendempfindung“/Mozart als auch Songs wie „Moon River“. Abgerundet wird ihr Programm mit besinnlicher Lyrik.

Das Trio aus den MusikerInnen **Andreas Elias Post (Bariton)**, **Simone Krampe (Akkordeon und Sopran)** und **Maria-Theresa Freibott (Harfe)** lernte sich am Landestheater Detmold kennen und gestaltete gemeinsam die Musik im Rahmen eines Neumond-Gottesdienstes. Diese besondere Atmosphäre inspirierte sie, daraus ein eigenständiges Programm „Trost der Nacht“ mit Musik und Texten zu entwickeln, welches bereits in mehreren Kirchen NRWs erklang.

Christuskirche, Eintritt: 10 Euro

Mittwoch, 8. November 2023, 20 Uhr

Orgel und Klavier

Reihe acht 

Der russische Komponist Nikolai Rimsky-Korsakow sagte zu Recht, keine Kombination von Instrumenten sei falsch, solange diese mit Intelligenz und Geschmack eingesetzt werden. Dies gilt vor allem für die unorthodoxe Kombination von Orgel und Klavier. Als Instrument der Kirchenmusik ist die Orgel mit ihrem mächtigen, mystisch-sakralen Klang als Partner des eher weltlichen, klangklaren Klaviers eine Herausforderung für jeden Komponisten, der sich auf diese Paarung einlässt. Einige davon werden in diesem Konzert zu hören sein.



**David Jochim und Georg Wendt,
Orgel und Klavier**

Christuskirche, Eintritt: 10 Euro

Freitag, 8. Dezember 2023, 20 Uhr

Gloria

Reihe acht 



John Rutters „Gloria“ ist ein herausragendes Werk, das für seine lebendigen Rhythmen und harmonischen Gesänge bekannt ist. Die Dormagener Kantorei und die Kölner Turmbläser werden gemeinsam eine dynamische

und kraftvolle Interpretation präsentieren, die das Publikum in ihren Bann ziehen wird.

Die besondere Stimmung und die einzigartige Akustik der Christuskirche werden dazu beitragen, dass das Werk seine volle Wirkung entfalten kann. Das Publikum wird in eine Welt aus Musik und Emotionen entführt und darf sich auf eine unvergessliche Erfahrung freuen.

**Kölner Turmbläser
Dormagener Kantorei
Leitung: Georg Wendt**

Christuskirche, Eintritt: 15 Euro

Sonntag, 11. Dezember 2023, 16 Uhr

Weihnachtsliedersingen mit den Chören der Evangelischen Kirchengemeinde Dormagen

**Chor Jubilate
Chor Unisono
18-Uhr-Chor
Dormagener Kantorei
Kinderchor an der
Christuskirche**

Im Anschluss wird zu Glühwein
und weihnachtlichen Leckereien
eingeladen



FÖRDERKREIS FÜR



**KIRCHENMUSIK
DORMAGEN E.V.**

Kirchenmusikalische Veranstaltungen sind schön, aber sie kosten auch Geld. Da wir bemüht sind, unsere Eintrittspreise niedrig zu halten, sind wir zur Deckung der Unkosten für unsere Konzerte auf Spenden angewiesen. Wenn Sie unsere Arbeit unterstützen wollen, können Sie dies auf zweierlei Art und Weise tun. Sie können dem Förderkreis für Kirchenmusik Dormagen e.V. eine Spende zukommen lassen. Oder Sie können selbst im Förderverein Mitglied werden.

Wenden Sie sich bei Fragen einfach an Kantor Georg Wendt.

Förderkreis für Kirchenmusik Dormagen e.V.

Girokonto Sparkasse Neuss

DE13 3055 0000 0000 9151 99

Sie möchten selbst aktiv werden?

Dann kommen Sie doch zu unseren musikalischen Gruppen und Kreisen.

Kirchenchor Stürzelberg-Zons

Donnerstags um 19-20 Uhr in der Lukaskirche

Leitung: Constanze Schumacher,

Tel. über Pfarramt, Tel. 0 21 33 - 34 33

Unisono

Dienstags um 19.30 Uhr in der Matthäuskirche

Leitung: Constanze Schumacher,

Tel. über Pfarramt Stürzelberg, Tel. 0 21 33 - 34 33

18-Uhr-Chor

Donnerstags um 18 Uhr in der Christuskirche

Leitung: Dr. Matthias Güdelhöfer

Dormagener Kantorei

Mittwochs um 19.30 Uhr in der Christuskirche

Leitung: Georg Wendt

Kinderchor an der Christuskirche

Dienstags 16.30 Uhr - 17.15 Uhr

Kantorat an der Christuskirche

Georg Wendt

Ostpreußenallee 1, 41539 Dormagen

Tel. 02133 - 218 95 80

Mail: wendt@ekd-online.info

Sie möchten die Kirchenmusik finanziell unterstützen?

Wir freuen uns über eine Spende!

Evangelische Kirchengemeinde Dormagen

Sparkasse Neuss

DE68 3055 0000 0080 1932 79

Stichwort: „Spende Kirchenmusik“