

Liebe Freundinnen und Freunde der Kirchenmusik an der Christuskirche Dormagen,



im Jahr 2020 jährt sich zum 75. Mal der Jahrestag der Befreiung vom Faschismus in Deutschland.

Sowohl unser Reihe-8-Konzert im März mit dem Porträt der jüdischen Komponisten Ruth Schönthal als auch das Konzert im Mai mit dem syrischen Pianisten Aeham Ahmad greifen dieses denkwürdige Jubiläum auf.

Abgesehen davon freue ich mich, daß der erneute Start der Reihe 8 im letzten Jahr so große Resonanz gefunden hat und wir das Jahr mit mehr Besuchern als erwartet und erhofft abschließen konnten. Bleiben Sie uns weiter treu und erfreuen Sie sich an der Vielfalt und der hohen Qualität unserer Kirchenkonzerte.

Wenn Sie mit dem Gedanken spielen, unsere kirchenmusikalische Arbeit noch etwas intensiver zu unterstützen, lade ich Sie außerdem herzlich ein, Mitglied in unserem kirchenmusikalischen Förderverein zu werden. Infos dazu finden Sie im Flyer!

Seien Sie herzlich eingeladen!

**Ihr Kantor
Georg Wendt**

**Mittwoch, 8. 1. 2020, 20 Uhr
Orgelfeuerwerk**

**Reihe
acht** 



Nach dem großen Erfolg vom letzten Jahr erlebt das Neujahrskonzert „Orgelfeuerwerk“ in diesem Jahr seine fulminante Fortsetzung. Zwischen bekannten Melodien von Mozart bis Strauß soll auch wieder Platz sein für allerlei Pu-

blikumswünsche. Diese können eingereicht werden bis zum 3.1. 2020 unter wendt@ekd-online.info.

Georg Wendt, Orgel

Christuskirche Dormagen, Eintritt: 10 Euro

Samstag, 8. 2. 2020, 20 Uhr
Reise nach Indien

**Reihe
acht** 

Zu einer kulturellen Begegnung der besonderen Art kommt es im Februar-Konzert.

Sitarist und Komponist Hindol Deb gibt in der Christuskirche ein Konzert mit klassischer, indischer Musik.

Als einer der profiliertesten Sitaristen Deutschlands ist er regelmäßiger Gast auf Weltmusik- und Jazz-Festivals. Außerdem leitet er Workshops der klassischen indischen Musik, Improvisation und Interpretation indischer Musik im westlichen musikalischen Kontext.



Hindol Deb, Sitar
Arup Sen Gupta, Tabla
Christuskirche Dormagen,
Eintritt: 10 Euro

Sonntag, 8. 3. 2020, 20 Uhr
Konzert zum Frauentag
Ruth Schönthal
Porträtkonzert

Anlässlich des Frauentages widmet sich dieses Konzert der deutsch-amerikanischen Komponistin Ruth Schönthal.

1924 in Hamburg geboren, mußte sie als Kind jüdischer Herkunft mit 14 Jahren emigrieren. Nach einer langen Odyssee durch Rußland und Mexiko beendete sie schließlich ihr Musikstudium bei dem ebenfalls ausgewanderten Komponisten Paul Hindemith. Aufgrund ihres Erfolgs in Amerika arbeitete sie schließlich als Professorin für Komposition in New York. Das Konzert bietet die Möglichkeit, das Werk dieser bedeutenden, aber in Deutschland weitgehend unbekanntes Komponistin, besser kennenzulernen.



Tatjana Faber, Violine, Anna Kurbanow, Violine
Marie-Laure Oger, Viola, Dan Zemlicka, Violoncello
Georg Wendt, Klavier und Orgel

Christuskirche Dormagen, Eintritt: 10 Euro

**Reihe
acht** 

Mittwoch 8. 4. 2020, 20 Uhr



Passion gestern und heute 1

Als Präludium zum
Konzert der Dormagener
Kantorei am Karfreitag er-
klingt am Mittwoch der Karwoche

Orgelmusik zur Passionszeit.

Mit Werken von Johannes Brahms, Franz Liszt u.a.

Georg Wendt, Orgel

Christuskirche Dormagen,
Eintritt: 10 Euro

**Reihe
acht** 

Karfreitag, 10. 4. 2020, 19.30 Uhr



Passion gestern und heute 2

Im traditionellen Karfreitagskonzert
der Dormagener Kantorei wird die
Frage aufgeworfen, welche Rolle die
Passionsgeschichte heute noch spielt.
Im Wechsel mit der ersten Chor-
passion, die in deutscher Sprache
von Joachim a Burgk (1546-1610)
verfasst wurde, erklingen aktuelle
Kantaten und Kompositionen zum
Thema Passion u.a. von Matthias
Drude und Giya Kancheli.

**Instrumentalensemble der Musikschule Dormagen
Dormagener Kantorei
Leitung: Georg Wendt**

Basilika Knechtsteden, Eintritt: 15 Euro

VVK: City-Buchhandlung Kölner Straße 58

Nie wieder Krieg



Kirchenmusik
- Programm

01 – 07/2020

Freitag 8. 5. 2020, 20 Uhr

Nie wieder Krieg

Die Erinnerung an vergangene Kriege darf den Blick auf aktuelle Konflikte nicht überlagern. Am

8. Mai findet ein Lesungskonzert mit dem syrischen Pianisten Aeham Ahmad statt.

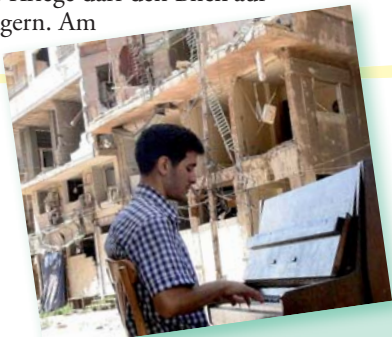
Seit seinem fünften Lebensjahr lernte er Klavier spielen. Jarmuk war seit 2013 von verschiedenen Parteien des Bürgerkriegs umkämpft. Im Laufe von Kriegshandlungen, Belagerung und Hunger

dezimierte sich die Einwohnerzahl von vorher 150.000 auf 16.000 Menschen im Jahr 2015. Während dieser Zeit transportierte Ahmad sein Klavier auf einem Anhänger oder Pick-Up und trat auf Straßen und öffentlichen Plätzen auf. Videos von diesen Auftritten, häufig vor allem mit Kindern als Publikum, wurden in sozialen Netzwerken geteilt und seine Geschichte erfuhr international Medienberichterstattung. Aiman Ahmad floh schließlich aus Jarmuk und kam als Flüchtling nach Deutschland.

2015 erhielt er in Bonn den erstmals verliehenen Internationalen Beethovenpreis für Menschenrechte, Frieden, Freiheit, Armutsbekämpfung und Inklusion – der Preis sollte ursprünglich erst 2016 zum ersten Mal verliehen werden, die Verleihung wurde aber aufgrund des „überragenden Einsatzes“ von Ahmad auf 2015 vorgezogen.

Aeham Ahmad – Klavier
Georg Wendt – Lesung

Christuskirche Dormagen,
Eintritt: 10 Euro



Reihe
acht 

Montag, 1. 6. 2020, 18 Uhr

Ökumenische Pfingstvesper

ausgestaltet von den Chören der katholischen und evangelischen Kirchengemeinden in St. Michael, Dormagen.

Montag, 8. 6. 2020, 20 Uhr
Musik zum Träumen
Trio Lumimare

Reihe
acht 

Ein scheinbar klassisches Klaviertrio. Querflöte, Violoncello und Klavier. Doch dann werden alle Stile durcheinandergewirbelt, miteinander verknüpft und vermischt. Nichts wird ausgelassen. Minimalmusic, Filmmusik, Latin, Avantgarde und natürlich Improvisation. Das Licht spiegelt sich auf den Wellen des Meeres. Es glitzert, schwimmt, wird konkret, um dann

verschwinden

„Als ob sie mit den Instrumenten malen würden“
(*Rhein-Neckar-Zeitung*); „Bewegungen von Licht und Meer“
(*Hanauer Anzeiger*)

„eine hörenswerte Entdeckung“ (*Passauer Neue Presse*)

Michaela Neuwirth,
Querflöte; Liudmila
Firagina, Cello;
Mathias Schabow,
Klavier

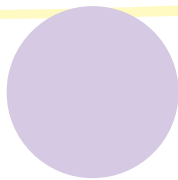


Christuskirche Dormagen,

Eintritt: 10 Euro

Sonntag, 7. 6. 2020, 17 Uhr
Sommerserenade

Ein gemeinsames Konzert aller Chöre der Kirchengemeinde Dormagen in der Lukaskirche Stürzelberg.



Mittwoch, 8. 7. 2020, 20 Uhr
Die schöne Magelone

Reihe
acht 

„Die schöne Magelone“ – das ist eigentlich eine alte provenzalische Liebesgeschichte, aus dem 15. Jahrhundert. Sie handelt vom Grafen Peter und der neapolitanischen Königstochter Magelone: Sie verlieben sich ineinander, doch Magelone ist schon einem anderen versprochen. Daher fliehen sie gemeinsam, doch Peter gerät in türkische Sklaverei. Der romantische Dichter Ludwig Tieck „modernisierte“ diese Geschichte zwei Jahrhunderte später und veröffentlichte sie in seinen Volksmärchen. Diese Fassung verwendete dann Johannes Brahms als Grundlage für seinen einzigen Liederzyklus.

Matthias Güdelhöfer, Bariton
Georg Wendt, Klavier
N.N., Sprecher

Christuskirche Dormagen,
Eintritt: 10 Euro



FÖRDERKREIS FÜR KIRCHENMUSIK DORMAGEN E.V.

Kirchenmusikalische Veranstaltungen sind schön, aber sie kosten auch Geld. Da wir bemüht sind, unsere Eintrittspreise niedrig zu halten, sind wir zur Deckung der Unkosten für unsere Konzerte auf Spenden angewiesen. Wenn Sie unsere Arbeit unterstützen wollen, können Sie dies auf zweierlei Art und Weise tun. Sie können dem Förderverein für Kirchenmusik Dormagen e.V. eine Spende zukommen lassen. Oder Sie können selbst im Förderverein Mitglied werden.

Wenden Sie sich bei Fragen einfach an Kantor Georg Wendt.

Förderverein für Kirchenmusik Dormagen e.V.
Girokonto Sparkasse Neuss
DE13 3055 0000 0000 9151 99

Sie möchten selbst aktiv werden?

Dann kommen Sie doch zu unseren musikalischen Gruppen und Kreisen.

Kinderchor „Dormagener Kurrende“

für Kinder der 1.-4. Klasse

Dienstags 17 Uhr-17.45 Uhr in der Christuskirche

Leitung: Georg Wendt

Kirchenchor Stürzelberg-Zons

Donnerstags um 19.30 Uhr in der Lukaskirche

Leitung: Constanze Schumacher,

Tel. über Pfarramt, Tel. 0 21 33 - 34 33

Unisono

Dienstags um 19.30 Uhr in der Matthäuskirche

Leitung: Constanze Schumacher,

Tel. über Pfarramt Stürzelberg, Tel. 0 21 33 - 34 33

18-Uhr-Chor

Donnerstags um 18 Uhr in der Christuskirche

Leitung: Dr. Matthias Güdelhöfer

Dormagener Kantorei

Mittwochs um 19.30 Uhr in der Christuskirche

Leitung: Georg Wendt

Kantorat an der Christuskirche

Georg Wendt

Ostpreußenallee 1, 41539 Dormagen

Tel. 02133 - 218 95 80

Mail: wendt@ekd-online.info

Sie möchten die Kirchenmusik finanziell unterstützen?

Wir freuen uns über eine Spende!

Evangelische Kirchengemeinde Dormagen

Sparkasse Neuss

DE68 3055 0000 0080 1932 79

Stichwort: „Spende Kirchenmusik“